

re:play

Freiheit der Töne

23-25

August 2024



Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin



**YOUNG
EURO
CLASSIC**

re:play

Freiheit der Töne

Young Euro Classic wird 25 – diesen Geburtstag möchten wir gemeinsam mit Ihnen beim Festival im Festival „re:play – Freiheit der Töne“ feiern:

Vom 23. – 25. August wird mit Ensembles aus Brasilien, China und Deutschland, Indien, Iran, Kasachstan, der Mongolei, Schottland, Südafrika und Turkmenistan die klangvolle Vielfalt von Kunstmusiken erlebbar. Junge Ensembles zeigen, welche Innovationskraft in den Musiktraditionen ihrer Herkunftsländer steckt. Sie präsentieren sich mit Instrumenten wie Mundorgel, Pferdekopfgeige und Tabla, mit mongolischem Obertongesang, mit indischem Sufi-Gesang, mit kasachischen Dombra-Klängen und brasilianischen Tänzen. In Tageskonzerten und abendfüllenden Symphoniekonzerten reisen Sie bei „re:play – Freiheit der Töne“ im Konzerthaus um den Globus. Seien Sie gespannt auf den musikalischen Reichtum der Welt. Wir freuen uns auf Sie!

SA
24
AUG

Die Melodie der Wüste Karakum

Turkmenistan

11 Uhr Kleiner Saal
**Mitglieder des Jugendkammermusikensembles
Turkmenistans**
Annamyradov Sohbet Annaseidovich Dutar
Nurberdyev Yazmukhammed Yazmyradovich
Gyjak
Rozyev Bagtyar Abdyjeparovich Tuyduk
Yomudo Didar Deriyegeldiyevich Oboe
Ovezmuradov Dovlet Violine
Merdan Abdullaevich Charyev Violine
Bashimov Kovus Viola
Hojalekov Kakageldi Dovletmuradovich
Violoncello

Erleben Sie die vielseitigen Ausdrucksformen der turkmenischen Musik mit Streichquartett und Oboe sowie Solo-Werken für Dutar, Gyja und Tuyduk, die von jungen Musiker:innen mit modernen Interpretationen belebt werden und die Klänge der Wüste Karakum neu erstrahlen lassen. Althergebrachte Weisen treffen hier auf Kompositionen des 20. Jahrhunderts von turkmenischen Komponisten wie Nury Halmammedov, Durdy Nuryyew und Weli Muhadow.

SA
24
AUG

Footprint Trio

Südafrika

12:30 Uhr Musikclub
Viwe Mkizwana Kontrabass
Musa Mdluli Klavier, Keyboard
Tshepo Tsotetsi Saxophon

Township Traditionals

Das Footprint Trio spielt Township Jazz wie Marabi und Kwela, dessen Ursprung in den südafrikanischen Townships des frühen 20. Jahrhunderts liegt, und seitdem mit seinen markanten Rhythmen Jazz- und Popmusik auf der ganzen Welt beeinflusst. Hommagen an Pioniere wie Abdullah Ibrahim, Winston Mankunku, Miriam Makeba und Hugh Masekela verbindet das Trio mit Eigenkompositionen und führt so deren Musiktradition fort. Absolutes Highlight in diesem Konzert: Sie sind eingeladen, Teil des Programms zu werden – bleiben Sie gespannt!

SA
24
AUG

Aban Ensemble

Iran

14 Uhr Kleiner Saal
Mitra Behpoori Târ, Rezitation
Sara Hasti Kamantscheh, Alto Kamantscheh
Roshanak Rafani Tombak, Daf, Dâyerah,
Bendir und Rezitation

Aban ist der Name einer persischen Göttin des Wassers, der Reinheit und Fruchtbarkeit. Gemeinsam lassen sich die drei Frauen des Aban Ensembles nicht von einer konservativen Sicht auf Musiktradition einschränken, sondern beleben mit ihrer eigenen Perspektive das musikalische Erbe Persiens. Sie heben die Musik mit traditionellen Instrumenten in das Jetzt. Inspiriert von der persischen Kunstmusik „Radif“, die 2009 zum Teil des immateriellen UNESCO-Kulturerbes erklärt wurde und besonders mit der Dicht- und Rezitationskunst verflochten ist, spielen die drei Musikerinnen ein mitreißendes Programm mit neuen Kompositionen. Lassen Sie sich auch von klangvollen Geschichten und Gedichten in persischer Sprache einfangen und daran erinnern, dass diese Tradition weiterlebt und erblüht, wo immer sie erklingt.

SA
24
AUG

SO
25
AUG

National Youth Orchestras of Scotland Camerata

15:30 Uhr 14 Uhr
Musikclub Kleiner Saal

Nina Doig Violine
Catriona Duncan Trommeln, Bodhrán-Rahmentrommel
Benjamin Maybury Flöte, Pfeife, Gesang
Naomi Priestnall Violine, Gesang
Anna-Louise Wallace Keyboard, Violine, Akkordeon
Megan Warnock Kontrabass

Die NYOS Camerata wird extra für „re:play – Freiheit der Töne“ gegründet und reist mit sechs jungen Musiker:innen an, die den musikalischen Reichtum der gälischen Halbinsel feiern: Ihr Programm umfasst Folk-Musik mit Jigs, Reels und Balladen und nimmt Sie mit auf eine Reise in die schottischen High- und Lowlands. Dabei liegt ein Augenmerk auf weiblichen und non-binären Stimmen der schottischen Traditionsmusik mit Komponist:innen der Vergangenheit und Gegenwart

SA
24
AUG

China-Deutschland: 30 Jahre Städtepart- nerschaft Berlin-Beijing



17 Uhr Kleiner Saal
HU Shengnan Schlagwerk
Clara Haberkamp Jazzpiano

Blooming Flowers and Full Moon

Erstmals entwickeln die Schlagwerkerin HU Shengnan und die Jazz-Pianistin Clara Haberkamp ein gemeinsames Programm. Sie gehen dabei über Genre Grenzen hinweg und erforschen mit ihrem Ensemble neue, ungehörte Instrumental-Kombinationen! Dabei treffen sie in diesem deutsch-chinesischen Programm mit Flügel und Schlagwerk auf Xiao, Sheng und Erhu und Cello, Bass und Horn. Chinesische Traditionsmusik trifft auf Debussy, trifft auf Improvisation, trifft auf Jazz, trifft auf Neue Musik. Im Kleinen Saal können Sie diese spannende Premiere miterleben!

SO
25
AUG

Klänge der Steppe

Mongolei 11 Uhr Kleiner Saal

SO
25
AUG

Vom blauen Himmel

Mongolei 15:30 Uhr Musikclub

Sanjaajav Bat-Amgalan Obertongesang, Pferdekopfgeige
Enkhjargal Dandarvaanchig Obertongesang, Pferdekopfgeige
Khosbayer Bayarsaikhan Obertongesang, zweisaitige Langhalslaute, Maultrommel
Ariunbaatar Battumur Gesang, Rahmentrommel
Lvsantseren Bayanjargal Obertongesang, Pferdekopfgeige
Zoltsetseg Boldbaatar Wölbrettzither, Gesang
Anujin Enkhtaivan Tanz, Gesang
Bayarjargal Jargalsaikhan Pferdekopfgeige
Munkhnyam Batkhuyag Pferdekopfgeige
Namuunaa Bat-Erdene Wölbrettzither
Bolormaa Enkhtaivan Gesang

In gleich zwei Konzerten können Sie das mongolische Ensemble mit unterschiedlichen Programmen erleben. Die Ursprünglichkeit der Landschaften und die endlosen Weiten der Natur werden spürbar und erinnern an die Geschichten von Dschinghis Khan und seinem Reitervolk. In der Mongolei entstand der Obertongesang der Männer (Chöömi), der seine Ursprünge in der Schamanentradiation im Altaigebirge hat und mit seiner berührenden Tonalität beeindruckt. Der Urtiin Du-Gesang der Frauen entstand als kraftvolles Zwiegespräch mit dem heiligen blauen Himmel in der Einsamkeit, der überwältigenden, aristokratischen Stille der Wüste Gobi. Lassen Sie sich von dem musikalischen Dialog mit der Natur berauschen und erden!

SO
25
AUG

Touch the Sound

China

12:30 Uhr Musikclub
HU Shengnan Schlagwerk

HU Shengnan beherrscht die Kunst der Perkussion mit unglaublicher Virtuosität und stellt ihr Können ganz in den Fokus ihres Programms „Touch the Sound“ bei „re:play – Freiheit der Töne“. Zusammen mit ihren musikalischen Gästen begibt sich die Schlagwerkerin auf die Suche nach neuen Klangwelten, die sie durch energiegeladene Improvisationen mit ihrer Vielzahl an Percussion-Instrumenten zu erschaffen vermag.

SO
25
AUG

KM Music Conservatory Chennai Indien



17:00 Uhr **Kleiner Saal**
Sufi Ensemble
Shaokath Âfi Munna Ensembleleitung,
Gesang, Tasteninstrumente
Rahul Prakash Schlagwerk
Yadu Krishnan Krishnan Kutty Gesang
Swagat Kumar Gesang
Ishan Rojindar Gesang
Soubhagya Mohapatra Gesang
Rajesh Shantappa Dhavale Schlagwerk
Vibhor Grover Tasteninstrumente
Hemang Vinaybhai Purohit Tasteninstrumente

Die Qawwali-Musik, die das Ensemble mit nach Berlin bringt, kommt ursprünglich aus dem Norden Indiens. Sie ist tief in der islamischen Mystik, dem Sufismus, verwurzelt, in dessen Zentrum die Annäherung an Gott durch diverse spirituelle Techniken steht. Qawwali ist eine Musiktradition, die die Teilung Indiens und Pakistans überlebt hat, und angereichert mit Populärmusik aus aller Welt bis heute immer neue Klangfarben hervorbringt.

Das Ensemble des KM Music Conservatory fokussiert sich bei seinem Programm auf Kompositionen des berühmtesten Vertreters populärer Qawwali-Musik, Nusrat Fateh Ali Khan, sowie Shaokath Âfi Munna, der das Ensemble leitet.

TICKETINFORMATIONEN

Für die Tageskonzerte im Rahmen von *re:play – Freiheit der Töne* haben Sie die Möglichkeit Tickets für Einzelkonzerte oder einen Tagespass für alle 5 Tageskonzerte eines Festivals zu kaufen.

Den re:play Tagespass gibt es für die Tageskonzerte am Samstag, den 24. August und Sonntag, den 25. August. Beim Kauf eines re:play Tagespasses erhalten Sie 30% Ermäßigung auf die Tageskonzerte und ein Young Euro Classic-Special!

re:play Konzert Kleiner Saal 18,- €

re:play Konzert Musikclub 15,- €

re:Tagespass für insgesamt 5 Tageskonzerte 69,- €

Tickets erhalten Sie über die Ticketmaster-Hotline, online unter www.young-euro-classic.de und an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen.

Ticket-Hotline: 030 – 8410 8909

Montag – Sonntag 10 – 18 Uhr

Alle Ticketpreise zzgl. Vorverkaufs-Gebühr.

Impressum

Veranstalter
Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V. |
Young Euro Classic
Meierottostraße 6, 10719 Berlin
www.young-euro-classic.de
info@yecl.de
030 8847 139 0

Freitag 23. August

Großer Saal

20:00 Uhr Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás (Brasilien)

Samstag 24. August

Kleiner Saal

Musikclub

11:00 Uhr **TURKMENISTAN**
Die Melodie der
Wüste Karakum

12:30 Uhr **SÜDAFRIKA**
Footprint Trio
Township
Traditionals

14:00 Uhr **IRAN**
Aban Ensemble

15:30 Uhr **SCHOTTLAND**
NYOS Camerata

17:00 Uhr **CHINA –
DEUTSCHLAND**
Blooming Flowers
and Full Moon

Großer Saal

20:00 Uhr Eurasian Student Symphony Orchestra of
the Kazakh National University of the Arts
(Kasachstan)

Sonntag 25. August

Kleiner Saal

Musikclub

11:00 Uhr **MONGOLEI**
 Klänge der Steppe

12:30 Uhr **CHINA**
Touch the Sound

14:00 Uhr **SCHOTTLAND**
NYOS Camerata

15:30 Uhr **MONGOLEI**
Vom blauen Himmel

17:00 Uhr **INDIEN**
KM Music
Conservatory
Chennai

Großer Saal

20:00 Uhr MIAGI Orchestra (Südafrika)