

UPDATE 18.08.2023 – Medienmitteilung, 15.06.2023

Publikumsjury für den Europäischen Kompositionspreis gesucht

Neue Werke bei Young Euro Classic 2023

Das internationale Jugendorchesterfestival Young Euro Classic findet in dieser Saison vom 04. bis 27. August wieder im Konzerthaus Berlin statt. Und auch in diesem Jahr wird der mit 5.000 € dotierte Europäische Kompositionspreis vom Regierenden Bürgermeister Berlins, Kai Wegner, ausgelobt. Prämiert wird die beste auf dem Festival präsentierte Uraufführung oder Deutsche Erstaufführung.

Dabei kann sich auch das Young Euro Classic Publikum mit einbringen: Die Entscheidung über die Verleihung des Kompositionspreises fällt eine ehrenamtliche Jury, für die sich interessierte und engagierte Musikliebhaber:innen ab heute bewerben können. Die Preisverleihung findet zum Festivalabschluss im Rahmen des Konzerts des Orchestre Français des Jeunes am 27. August 2023 im Konzerthaus Berlin statt.

Seit der Gründung des Festivals bietet Young Euro Classic zeitgenössischer Klassik eine Plattform und fördert mit dem Europäischen Kompositionspreis aktive Komponist:innen.

Interessierte, musikbegeisterte Personen können sich für die Teilnahme an der diesjährigen Publikumsjury bewerben: **vom 15. Juni bis 05. Juli telefonisch unter 030 – 88 47 139 30** (werktags von 09:30 bis 17:00 Uhr). Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig; lediglich Neugier, Zeit und Freude an Ungehörtem sollten die Bewerber:innen mitbringen!

Die Mitglieder der Jury werden über ein Losverfahren ausgewählt.

Acht Wettbewerbsbeiträge aus aller Welt

2023 stehen acht Werke auf der Liste der möglichen Auszeichnungen.

Das **Concertgebouworkest YOUNG**, das in diesem Jahr sein Debüt bei Young Euro Classic gibt, bringt das Werk „the muscle that raises the wing“ der Niederländerin **Carlijn Metselaar** zur Deutschen Erstaufführung. Die lebendige Szene Neuer Musik im Baltikum repräsentiert **Alisson Kruusmaas** Werk „Five Arabesques“, das vom Orchester der Estnischen Akademie für Musik und Theater aufgeführt wird.

Gleich zwei Uraufführungen bringt das georgische **Tbilisi Youth Orchestra** auf die Bühne: „Blue Horses“ des Orchestermittelbegründers **Mika Mdinradze** und „Piano Concertino“, das der genreübergreifende Komponist und Club-Musiker **Kordz** mit den jungen Georgier:innen aufführen wird.

Das **Youth Symphony Orchestra of Uzbekistan** bringt **Amer Jaafars** „Voice of the Desert“ von 2022 zur Deutschen Erstaufführung. Das Werk des kuwaitischen Komponisten schafft eine Synthese aus europäischer und arabischer Musik.

YOUNG EURO CLASSIC 2023
Konzerthaus Berlin
04. bis 27. August 2023

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

GESAMTLEITUNG
Dr. Gabriele Minz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Dr. Ralf Kleindiek

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth & Elisabeth Friedrich
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 688 /-687
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

YOUNG EURO CLASSIC

Die Musiker:innen der **Ungdomssymfonikerne** aus Norwegen präsentieren mit **Rolf Gupta** „Wie ein Kondukt“ nicht nur eine Hommage an Gustav Mahler und eine „Einleitung“ zu seiner Fünften Symphonie, sondern ein Werk, das der Opfer des rechtsterroristischen Anschlags auf Utøya vor zwölf Jahren gedenkt.

Bernard van Rossum ist nicht nur Komponist, sondern auch Saxophonist, Arrangeur und Lehrer – ebenso facettenreich wird sein neues Werk sein, das das niederländische **Jong Metropole Symphonic Jazz Orchestra** aufführt.

Mit der deutschen Erstaufführung von „Odessa Rhapsody für zwei Violinen und Symphonieorchester“ des ukrainischen Komponisten **Evgeni Orkin** trägt das **Youth Symphony Orchestra of Ukraine** ein Stück bei, das im Auftrag der Dirigentin Oksana Lyniv komponiert wurde.

Im Wettbewerb um den Europäischen Kompositionspreis 2023 stehen:

Donnerstag, 17.8.2023 Ungdomssymfonikerne, Norwegen

Rolf Gupta „Wie ein Kondukt“ (Zur Erinnerung an die Opfer von Utøya) (2023, Deutsche Erstaufführung)

Freitag, 18.8.2023 Jong Metropole Symphonic Jazz Orchestra, Niederlande

Bernard van Rossum Neues Werk (Deutsche Erstaufführung)

Samstag, 19.8.2023 Tbilisi Youth Orchestra, Georgien

Mika Mdinaradze „Blue Horses“ (Uraufführung)

Kordz „Piano Concertino“ (Uraufführung)

Sonntag, 20.08.2023 Youth Symphony Orchestra of Uzbekistan, Usbekistan

Amer Jaafar „Voice of the Desert“ (2022, Deutsche Erstaufführung)

Montag, 21.08.2023 Youth Symphony Orchestra of Ukraine, Ukraine

Evgeni Orkin „Odessa Rhapsody für zwei Violinen und Symphonieorchester“ (2022, Deutsche Erstaufführung)

Dienstag, 22.08.2023 Orchester der Estnischen Akademie für Musik und Theater, Estland

Alisson Kruusmaa „Five Arabesques“ (2021/22, Deutsche Erstaufführung)

Freitag, 25.08.2023 Concertgebouworkest YOUNG, International

Carlijn Metselaar „the muscle that raises the wing“ (2023, Deutsche Erstaufführung)

Hier spielt die Zukunft!

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt
4. - 27. August 2023 im Konzerthaus Berlin

Weitere Informationen zu Young Euro: www.young-euro-classic.de

Tickets für die Abendkonzerte für 33 / 26 / 15 Euro

Hinweis: In dieser Saison bietet Young Euro Classic mehr Plätze in der dritten Preiskategorie bei gleichzeitiger Preissenkung auf 15 Euro an.

Festivalpass „Courage in Concert“ für die vier Konzerte vom 19.08. bis 22.08. für

YOUNG EURO CLASSIC 2023
Konzerthaus Berlin
04. bis 27. August 2023

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

GESAMTLEITUNG
Dr. Gabriele Minz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Dr. Ralf Kleindiek

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth & Elisabeth Friedrich
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 688 / -687
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

YOUNG EURO CLASSIC

92 / 72 / 42 Euro

Tickets gibt es über die Young Euro Classic-Webseite, die Ticket-Hotline (030 – 8410 8909, erreichbar Montag–Sonntag: 10–18 Uhr) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

YOUNG EURO CLASSIC 2023
Konzerthaus Berlin
04. bis 27. August 2023

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

GESAMTLEITUNG
Dr. Gabriele Minz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Dr. Ralf Kleindiek

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth & Elisabeth Friedrich
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 688 /-687
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de