

Medienmitteilung | Berlin, 7. Juni 2022

Taktvoll hingehört: Publikumsjury für den Europäischen Kompositionspreis gesucht!

Das internationale Jugendorchesterfestival Young Euro Classic kehrt in diesem Sommer mit seiner einzigartigen Atmosphäre zurück zum vertrauten Format mit groß besetzten Orchestern. Wieder einbringen kann sich außerdem eine Publikumsjury, die darüber entscheidet, wer den Europäischen Kompositionspreis mit nach Hause nimmt. Dessen Vergabe musste 2020 pandemiebedingt ausgesetzt werden, 2021 wurde das Preisgeld unter allen Komponist_innen aufgeteilt.

Der Europäische Kompositionspreis prämiiert seit den Anfängen von Young Euro Classic die beste Ur- oder Deutsche Erstaufführung der jeweiligen Festivalsaison. Außergewöhnlich ist, dass keine Fachjury die beste Komposition auswählt, sondern eine Publikumsjury. Sie besteht aus zehn Juror_innen und einer vorsitzenden Person mit musikwissenschaftlichem Hintergrund.

Jetzt schreibt Young Euro Classic die Teilnahme an der Publikumsjury aus. Gesucht werden Menschen mit Begeisterung für aktuelle Musik. Interessierte sollten Neugier auf und Leidenschaft für neue Kompositionen mitbringen. Entscheiden müssen sie sich zwischen drei Uraufführungen und drei Deutschen Erstaufführungen. Verliehen wird der Europäische Kompositionspreis am 21. August, zum Abschluss des Festivals.

Bewerber_innen können sich vom 10. bis 30. Juni unter der Nummer 030 – 88 47 139 67 melden (erreichbar werktags von 9:30 bis 17 Uhr).

Über die Teilnahme an der Publikumsjury entscheidet das Losverfahren. Juror_innen erhalten für die sechs Konzerte mit Ur- oder Deutscher Erstaufführung jeweils zwei Eintrittskarten. Zusätzlich werden für drei weitere Konzertabende jeweils zwei Karten vergeben.

Der Europäische Kompositionspreis wird ausgelobt von der Regierenden Bürgermeisterin von Berlin und ist mit 5.000 € dotiert. Seit dem Jahr 2000 wurden acht Komponistinnen und 17 Komponisten – u.a. aus Norwegen, Litauen, Island, Portugal, Usbekistan, Venezuela, der Türkei und China – ausgezeichnet.

Die Wettbewerbsbeiträge

Der erste Wettbewerbsbeitrag ist ein neues Werk der erst 22-jährigen Komponistin Marta Domingues. Präsentiert wird es vom Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) mit Jugendlichen aus dem Orquestra dos Navegadores-Oeiras, einem Sozialprojekt des JOP, als Solist_innen.

Nach der Uraufführung im Juni 2022 in der Schweiz bringt das Youth Symphony Orchestra of Ukraine das Werk „Maria's City“ des ukrainischen Komponisten und Cellisten Zoltan Almashi zur Deutschen Erstaufführung.

YOUNG EURO CLASSIC 2022
Konzerthaus Berlin
5. bis 21. August 2022

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

GESAMTLEITUNG
Dr. Gabriele Minz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis
europäischer Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687 / –688
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

YOUNG EURO CLASSIC

Das Orchestra Giovanile Italiana bringt das 2004 von Massimiliano Matesic komponierte Sinfonische Bild „Klezmer Rhapsodie“ als Deutsche Erstaufführung ins Rennen.

Ebenfalls eine Erstaufführung ist das Werk „Feathers of Sorrow“ (2022) des albanischen Komponisten Gerti Druga im Programm des Western Balkans Youth Orchestra.

Mit „Ottoman Miniatures II“ bringt die Nationale Jugendphilharmonie der Türkei Teil zwei des gleichnamigen Orchesterstückes des etablierten türkischen Komponisten und Jazzpianisten Evrim Demirel zur Uraufführung.

Eine Uraufführung von der anderen Seite des Atlantiks präsentiert das Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre: „The Road to Bremen“ ist ein Werk des Kosmopoliten Sergio Cervetti.

Im Wettbewerb für den Europäischen Kompositionspreis 2022 stehen:

Dienstag, 09. August 2022 – Jovem Orquestra Portuguesa, Portugal

Marta Domingues – How to plant a sound (Uraufführung)

Mittwoch, 10. August 2022 – Youth Symphony Orchestra of Ukraine, Ukraine

Zoltan Almashi – „Maria’s City“ (2022, Deutsche Erstaufführung)

Freitag, 12. August 2022 – Orchestra Giovanile Italiana, Italien

Massimiliano Matesic – „Klezmer Rhapsodie“, (2004, Deutsche Erstaufführung)

Sonntag, 14. August 2022 – Western Balkans Youth Orchestra, International

Gerti Druga – „Feathers of sorrow“ für Streichorchester (2022, Deutsche Erstaufführung)

Dienstag, 16. August 2022 – Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

Evrime Demirel – „Ottoman Miniatures II“ (Uraufführung)

Freitag, 19. August 2022 – Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre, Uruguay

Sergio Cervetti – „The Road to Bremen“ (Uraufführung)

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt

05. bis 21. August 2022

Konzerthaus Berlin

Alle Informationen zu Tickets und aktuellem Programm unter: www.young-euro-classic.de

YOUNG EURO CLASSIC 2022
Konzerthaus Berlin
5. bis 21. August 2022

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

GESAMTLEITUNG
Dr. Gabriele Minz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis
europäischer Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687 / –688
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de