

YOUNG EURO CLASSIC

Bühne frei für Vorfreude!

Young Euro Classic startet Vorverkauf am 3. Juni

Festival vom 30. Juli - 15. August 2021 im Konzerthaus Berlin

Endlich wieder Livekonzerte: Young Euro Classic freut sich, junge Orchester-
musiker_innen wieder dort zu präsentieren, wo sie hingehören – auf der
Bühne. Vom 30. Juli bis 15. August 2021 bringt eine Auswahl herausragender Ju-
gendorchester und Ensembles das Konzerthaus Berlin zum Klingen.

Herausforderungen machen Programm

Sinkende Inzidenzwerte, neue Öffnungsschritte: Nach Monaten der Ungewiss-
heit gibt es nun ausreichend Gründe, zu hoffen. Daher nimmt der Veranstalter
die Herausforderung an, kurzfristig ein typisches Young Euro Classic-Programm
umzusetzen.

„Es ist ein Wagnis angesichts dessen, dass auch die Politik auf Sicht fährt. Aber
uns bewegt das Bedürfnis der Menschen und jungen Musiker_innen nach einem
Wiedersehen mit der Kultur sehr, dass wir unbedingt ein Angebot in Aussicht
stellen möchten“, so Dr. Gabriele Minz, Gesamtleiterin von Young Euro Classic.

Young Euro Classic bereitet in enger Kooperation mit dem Konzerthaus Berlin
die Umsetzung der dann relevanten Senatsbeschlüsse vor. Wie schon bei der
pandemiekonformen Festivalausgabe 2020 werden alle Konzert- und Mit-
machangebote entsprechend eines mit den Behörden abgestimmten Hygiene-
konzepts realisiert: mit voraussichtlich ca. 60 Musiker_innen auf der Bühne des
Großen Saals, Konzertlängen von max. 70 Minuten und ohne Pausen. Gemein-
sam mit der künstlerischen Leitung haben sich die Orchester auf die neuen
Rahmenbedingungen eingelassen und den Umgang mit großformatiger Or-
chestersymphonik neu gedacht. Unschwer lässt sich eine programmatische Ge-
wichtsverschiebung hin zu klassisch-romantischer Musik erkennen – eine will-
kommene Gelegenheit, dem Publikum Schätze jenseits von Strawinski und Mah-
ler zu bieten.

Deutschland, Frankreich und die Welt

Die rahmengebenden Konzerte betonen den Wert der Begegnung: Mit dem Er-
öffnungskonzert wird die Festivaltradition bi-nationaler Orchester wiederbe-
lebt. Angeleitet von der in Frankreich lebenden polnischen Dirigentin Marzena
Diakun spielt das Young Euro Classic Orchester Deutschland-Frankreich, beste-
hend aus Mitgliedern des *Bundesjugendorchesters* und seines französischen
Pendants, dem *Orchestre Français des Jeunes*, Werke beider Nationen und
spannt mit Rameau, Gossec, Mendelssohn und C.P.E. Bach einen Bogen von Pa-
ris nach Berlin. Den Nimbus deutsch-französischer Freundschaft trägt auch das
Austauschprojekt der Deutsch-Französischen Juniorakademie im Nachwuchs-
angebot Next Generation. Zum feierlichen Abschluss verleiht das einzig nicht-
europäische Orchester, das *Orquesta del Lyceum de La Havana*, in Begleitung
der Hornistin Sarah Willis der Aufbruchstimmung einen weltumspannenden An-
strich; mit einem Programm aus europäischer Klassik und zeitgenössischen la-
teinamerikanischen Werken unter dem Titel „Mozart y Mambo“.

YOUNG EURO CLASSIC 2021
Konzerthaus Berlin
30. Juli bis 15. August 2021

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung:
Dr. Gabriele Minz GmbH
Internationale Kulturprojekte
Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687 / -688
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

YOUNG EURO CLASSIC

Nachwuchs- und Weltstars

Drei Ensembles aus Süd- und Südosteuropa – regelmäßige, hochgeschätzte Festivalfreunde – bilden einen Schwerpunkt des Festivals: die nationalen Jugendorchester aus Portugal, Spanien und Rumänien. Geographisch reiht sich auch das *Greek Youth Symphony Orchestra* ein, das mit Beethovens „Eroica“ an die griechische Revolution von 1821 erinnert. Aus Russland reist das *Cheljabinsk Symphony Orchestra* an, begleitet vom Starpianisten Denis Matsuev.

Ebenfalls langjähriger Festivalgefährte ist das *Bundesjugendorchester*, diesmal dirigiert von Elias Grandy, das u.a. Beethovens „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3 zum Besten gibt. Das *Wiener Jeunesse Orchester*, dem Festival seit den Anfängen freundschaftlich verbunden, ist mit einem wienerisch-russischen Programm zu erleben. International besetzt sind drei weitere Ensembles, so das *Moritzburg Festival Orchester* um den Cellisten Jan Vogler, das diesmal Beethovens selten aufgeführtes Tripelkonzert im Programm hat. Das von Leonard Bernstein gegründete *Schleswig-Holstein Festival Orchestra* wartet in bester Tradition mit Franz Schubert/Luciano Berio und Tschaikowski auf. Ihr Debüt feiern die 2013 gegründeten *LGT Young Soloists* unter dem Geiger Alexander Gilman, ein Ensemble hochkarätiger junger Streichersolist_innen, die seit ihrer Gründung schnell für Aufsehen gesorgt haben. Ein Schlaglicht auf die Heldinnen der Musik wirft das schwedische Ensemble *O/Modernt*, dessen Leiter Hugo Ticciati das Programm um „Un/Sung Heroines“ wie Hildegard von Bingen und María de Buenos Aires gestrickt hat.

Genreübergreifend

Auch 2021 bietet Young Euro Classic mehr als Musik: Das *Bundesjugendballett* gestaltet einen Abend zu J.S. Bach. „Jong Metropole“, ein Ableger des Niederländischen Jugendorchesters hat Big-Band-Sounds im Programm. Auch die beliebte Reihe „Klassik meets Jazz“ wird fortgesetzt – mit der Berliner Jazzpianistin, Sängerin und Komponistin Clara Haberkamp zum ersten Mal unter weiblicher Leitung: Ihr Trio sowie das Ensemble *In June* treffen auf das *Pacific Quintet*, das 2020 seine Premiere bei Young Euro Classic feierte.

Next Generation und Familientag

Bessere Zeiten läutet das Festival auch für die Jüngeren ein: Mit der Next Generation Sommer-Workshop-Woche vom 2. bis 6. August gehen Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren auf Entdeckungsreise. Europäische Märchenwelten erkunden sie mit Musik, Tanz und Theater. Im Multimedia-Workshop lernen sie, wie Filmmusik entsteht und Videos gedreht werden. Die Young Euro Classic Reporter bereiten sich schon einige Tage zuvor darauf vor, das Geschehen rund um das Festival zu begleiten und in Text, Bild und Ton im Festival-Blog festzuhalten. Anmeldungen sind möglich unter:

www.yecl.de/nextgeneration

Der Young Euro Classic Familientag am 8. August richtet sich mit aufregendem Programm an Kinder und Familien. Die *Deutsch-Französische Juniorakademie*, eine Kooperation der Musikschule Paul Hindemith Berlin-Neukölln und dem OPPB – El Camino, spielt für Kinder ab 6 Jahren Musik von Paul Hindemith, Georges Bizet, Werke aus „Game Of Thrones“ und „James Bond“. Mit der Aufführung „Intergalaktischer Spaß mit IO“ bietet die Puppenphilharmonie Berlin

YOUNG EURO CLASSIC 2021
Konzerthaus Berlin
30. Juli bis 15. August 2021

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung:
Dr. Gabriele Minz GmbH
Internationale Kulturprojekte
Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687 / -688
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

YOUNG EURO CLASSIC

Kindern ab 4 Jahren einen spielerischen Zugang zu klassischer Musik jenseits aller Konventionen. Präsentationen aus den Next Generation-Workshops und weitere Veranstaltungen runden den Familientag – je nach Entwicklung des pandemischen Geschehens – ab.

Mit „Europa – Meine Heimat? Meine Zukunft?“ wurde die Zusammenarbeit mit Berliner Oberschüler_innen fortgesetzt, die sich in Essays und Gedichten mit Fragen zu Europa beschäftigen: Was ist davon zu halten? Verstehen sie darunter grenzenlose Reisefreiheit – oder doch vielleicht ihre Zukunft? Symbolisiert es für sie Frieden, Demokratie und Zusammenarbeit oder eher Bürokratie und Verwaltungschaos? Der Schauspieler Boris Aljinovic liest am 15. August die eindrucksvollen Arbeiten der Schüler_innen.

Spielfreude möglich machen

Ohne den Rückhalt und das Vertrauen der langjährigen Partner wäre die Planung dieser Ausgabe von Young Euro Classic undenkbar gewesen. Der Veranstalter dankt dem Bund, dem Land Berlin und dem Hauptstadtkulturfonds, der KfW Bankengruppe sowie den Volksbanken und Raiffeisenbanken, dem Deutsch-Französischen Jugendwerk, der GVL, den Medienpartnern und Sponser_innen.

Young Euro Classic findet in engster Zusammenarbeit mit dem Konzerthaus Berlin statt, das entsprechend des Hygienerahmenkonzeptes für Kultureinrichtungen den notwendigen Rahmen für einen sicheren Veranstaltungsbesuch organisiert. Inwieweit der Stufenplan der Infektionsschutzmaßnahmen-Verordnung in den nächsten Wochen umgesetzt wird, bleibt abzuwarten. Aktuelle Informationen dazu folgen auf der Young Euro Classic Webseite.

Hier spielt die Zukunft!

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt

30. Juli – 15. August 2021 im Konzerthaus Berlin

Alle Informationen, das aktuelle Programm, Ticket und Hygieneregeln unter:

www.young-euro-classic.de

Tickets für 20/32 Euro

Limitiertes Kontingent für Einzeltickets

Tickets am Familientag je Event 5 Euro, Kinder unter 10 Jahren kostenlos

Teilnahmegebühr für die Workshops einmalig 5 Euro

NEU: Anders als sonst findet der Kartenvorverkauf **ausschließlich** über die Festival-Webseite, die Ticket-Hotline und die Interklassik Konzertkasse statt.

Ticket-Hotline: 030 – 8410 8909, erreichbar Montag–Sonntag: 10–16 Uhr

Vorverkaufsstelle

Dussmann das KulturKaufhaus: Interklassik GmbH

Friedrichstraße 90, 10117 Berlin

Montag / Dienstag / Donnerstag / Freitag: 10–14 Uhr

Mittwoch: 13–18 Uhr

YOUNG EURO CLASSIC 2021
Konzerthaus Berlin
30. Juli bis 15. August 2021

PROGRAMM & TICKETS
www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung:
Dr. Gabriele Minz GmbH
Internationale Kulturprojekte
Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687 / -688
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de