

Hier spielt die Zukunft!

**YOUNG  
EURO  
CLASSIC**



**FESTIVAL**

31.07.—16.08. Konzerthaus  
2026 Berlin

Die besten Jugend-  
orchester der Welt

Hauptpartner

**KFW**

Öffentlicher  
Partner

HAUPT  
STADT  
KULTUR  
FONDS

# Zuversicht als Klang: Musikalische Begegnungen

Zum 27. Mal ist Young Euro Classic im Sommer 2026 Gastgeber für junge Musiker:innen aus vielen, sehr verschiedenen Ländern. Sie kommen zusammen und bringen ihre Klänge mit, ihre Geschichten, ihre Neugier. In ihrer Energie, ihrer Lust auf Neues und in dem freien, manchmal ungestümen Blick in die Zukunft liegt eine große Kraft. Sie verbindet, aber glättet zugleich die Unterschiede nicht. Sie macht sie hörbar: an 17 Konzertabenden, mit den Ensemblekonzerten von *FUTURE NOW Musical Diaries* und einem Tag, der den jüngsten Zuhörer:innen gewidmet ist.

Erstmals wird bei Young Euro Classic ein Chor zu hören sein – wir freuen uns auf den Estonian National Opera Boys' Choir. Die Zusammenarbeit von Musiker:innen aus Polen und den verschiedenen Amerikas prägen einen Konzertabend. Und Sie dürfen gespannt sein auf die Begegnung von deutschen und indischen Jazzmusiker:innen des Jakob Manz und Karthik Mani Project.

Das gesamte diesjährige Festival-Programm zeigt sich weltoffen und zuversichtlich, dass Begegnungen und Zusammenarbeit Veränderungen möglich machen. Das ist kein naiver Optimismus, sondern Aufforderung, etwas dafür zu tun. Young Euro Classic will ein Ort bleiben, an dem man nicht vergisst, einander zuzuhören.

Die scheinbar flüchtigen Konzerterlebnisse wirken weit über den Abend und das Festival hinaus: Sie schenken uns zukünftige Erinnerungen. Sie schenken uns Begegnungen, von denen manche zu Freundschaften werden und die Erfahrung, dass Zuhören mehr sein kann als ein flüchtiger gemeinsamer Augenblick. Young Euro Classic sind 17 musikalische Tage im Kalender, auf die Publikum wie Musiker:innen gleichermaßen hinfiebern.

Wir freuen uns auf Sie. Wir sehen uns im Konzerthaus!

Gesamtleitung: Dr. Gabriele Minz  
Künstlerische Leitung: Alban Gerhardt und Mathias Hinke  
Für den Veranstalter Deutscher Freundeskreis europäischer  
Jugendorchester e.V.: Dr. Willi Steul und Dr. Ralf Kleindiek

# Young Euro Classic Konzerthaus Berlin 31.07.—16.08. 2026



## Vorweg

Musikhistorisch, spannend, persönlich: Die Young Euro Classic Konzerteinführungen bieten unterhaltsame und informative Moderationen zu ausgewählten Konzertprogrammen und eröffnen einen spannenden Blick hinter die Kulissen. Genießen Sie einen bereichernden Start in den Konzertabend. Informationen ab Mai auf unserer Webseite!



## Vorspiel

Vor jedem Konzert ertönt die Festivalhymne, die Iván Fischer eigens für Young Euro Classic komponierte, höchst unterschiedlich interpretiert vom Orchester des Abends.



## Vortrefflich

Im Rahmen von Young Euro Classic lobt der Regierende Bürgermeister den Europäischen Kompositionspreis aus. Prämiert wird das beste im Festival präsentierte Neue Werk durch eine Laienpublikumsjury, deren Teil Sie werden können. Nähere Informationen finden Sie ab Juni unter [yecl.de](http://yecl.de)



## Programmdarstellung!

In diesem Flyer finden Sie Details zu den ABENDKONZERTEN, der Konzertreihe *FUTURE NOW Musical Diaries* und dem *NEXT GENERATION Kindertag*. Bitte orientieren Sie sich an den unten angegebenen Seitenbereichen.

---

## ABENDKONZERTE

31. Juli bis 16. August

um 19:00 Uhr

→ S. 4 – S. 9

---

## FUTURE NOW *Musical Diaries*

1./2., 8. und 15./16. August

um 16:30 Uhr

→ S.10 – S.12

---

## NEXT GENERATION *Kindertag*

9. August

ab 11 Uhr

→ S.12 – S.13

---

Freitag 31. Juli um 19:00 Uhr

## Bundesjugendorchester Deutschland

**Aurel Dawidiuk** Dirigent  
**Giorgi Gigashvili** Klavier

SERGEJ RACHMANINOW · Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30  
GIYA KANCHELI · „Noch ein Schritt / Another step“  
MODEST MUSSORGSKI · „Bilder einer Ausstellung“, orch.  
Maurice Ravel

### Grußworte

Katharina Günther-Wünsch  
Senatorin für Bildung, Jugend und Familie

Dr. Willi Steul

1. Vorsitzender Deutscher Freundeskreis  
europäischer Jugendorchester e.V.

### Publikumsfest

Feiern Sie mit dem Bundesjugendorchester nach  
dem Konzert – auf dem Gendarmenmarkt!

Samstag 01. August um 19:00 Uhr

## Youth Symphony Orchestra of Ukraine

**Oksana Lyniv** Dirigentin  
**Illia Ovcharenko** Klavier

BOHDAN SEHIN · „Kaiserwald-Walzer“ für Symphonie-  
orchester (Uraufführung) ♪  
JOHANNES BRAHMS · Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 1 d-Moll op. 15  
ANTONÍN DVOŘÁK · Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Sonntag 02. August um 19:00 Uhr

## Orchestre National des Jeunes du Luxembourg International

**Pit Brosius** Dirigent  
**Joseph Moog** Klavier

HY-KHANG DANG · Neues Werk (Deutsche Erstaufführung) ♪  
SERGEJ RACHMANINOW · Rhapsodie über ein Thema von  
Paganini a-Moll op. 43 für Klavier und Orchester

IGOR STRAWINSKI · „Zirkuspolka: Komponiert für einen  
kleinen Elefanten“  
IGOR STRAWINSKI · „Der Feuervogel“, Ballett-Suite  
für Orchester

Montag 03. August um 19:00 Uhr

## European Union Youth Orchestra

Europäische Union

**Elim Chan** Dirigentin  
**María Dueñas** Violine

JOHANNES BRAHMS · Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur op. 77  
SERGEJ RACHMANINOW · Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Dienstag 04. August um 19:00 Uhr

## National Youth Orchestra of the United States of America

**Karina Canellakis** Dirigentin  
**Kirill Gerstein** Klavier

SAMUEL BARBER · Ouvertüre zu „The School for Scandal“ op. 5  
GEORGE GERSHWIN · „Concerto in F“ für Klavier und Orchester  
BÉLA BARTÓK · Konzert für Orchester

Mittwoch 05. August um 19:00 Uhr

## Zhejiang Conservatory of Music China

**Zhang Yi** Dirigent  
**Sun Yutong** Klavier

ZHANG YING · Akademische Festouvertüre (Deutsche Erstauf-  
führung) ♪  
CHEN QIGANG · „Er Huang“ Konzert für Klavier und Orchester  
ANTON BRUCKNER · Symphonie Nr. 2 c-Moll

Partner

Volksbanken  
Raiffeisenbanken



Donnerstag 06. August um 19:00 Uhr

## Jong Metropole Symphonic Jazz Orchestra Niederlande

Jacomo Bairos Dirigent

Diesen Sommer erwartet Sie der Energiekick des brasilianischen und kubanischen Sounds und ein Übermaß an Talent auf der Bühne, geleitet vom inspirierenden portugiesisch-amerikanischen Dirigenten Jacomo Bairos. Berauschte Rhythmen und herrliche Melodien, gespielt von einem hochtalentierten Orchester! Jong Metropole verbindet symphonische Fülle mit Swing, Improvisation und dem Timing einer Jazz-Bigband. Mit Chris Mullers Neuem Werk haben sie zudem eine Deutsche Erstaufführung im Gepäck.

Freitag 07. August um 19:00 Uhr

## Jovem Orquestra Portuguesa Portugal

Pedro Carneiro Dirigent  
Cláudia Ribas Mezzosopran

Hauptpartner

**KFW**

### SAUDADE

HECTOR BERLIOZ · Ouvertüre zu „Le Corsaire“ op. 21  
HECTOR BERLIOZ · Arie „Ah, je vais mourir ... Adieu frère cité“  
aus der Oper „Les Troyens“ H 133  
HECTOR BERLIOZ · „Sur les lagunes“ („Auf den Lagunen“) aus  
„Les nuits d'été“ op. 7  
CÉSAR RAFAEL · Neues Werk (Uraufführung) ♪  
PIOTR I. TSCHAIKOWSKI · Symphonie Nr. 6 „Pathétique“

Samstag 08. August um 19:00 Uhr

## Nationale Jugend- philharmonie der Türkei

Cem Mansur Dirigent  
Özgür Ünalı Klavier

### ZAUBER

ENGELBERT HUMPERDINCK · Vorspiel zu „Hänsel und Gretel“  
PIOTR I. TSCHAIKOWSKI · Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 1 b-Moll op. 23  
EMRE ŞENER · „Je ne sais quoi“ (Deutsche Erstaufführung) ♪  
MAURICE RAVEL · „Ma mère l'Oye“ Fünf Kinderstücke  
PAUL DUKAS · „L'Apprenti sorcier“

Sonntag 09. August um 19:00 Uhr

## Youth Symphony Orchestra of Turkmenistan

Rasul Klychev Dirigent  
Aynur Otuzova Klavier

CHARY NURYMOV · Konzert für Klavier und Orchester  
WELI MUHATOV · „Mein Vaterland“ Symphonische Dichtung  
AIDAN GOLD · „Lieder aus Turkmenistan“ Konzert für Schlag-  
werk und Orchester (Deutsche Erstaufführung) ♪  
PIERRE THILLOY · „Diable qui danse“ op. 265 (Deutsche  
Erstaufführung) ♪  
NURY HALMAMMEDOV · „Wind der Karakum-Wüste“  
Symphonische Bilder  
ARTURO MÁRQUEZ · Danzón Nr. 2

Montag 10. August um 19:00 Uhr

## Orchestra of the Americas & Penderecki Youth Orchestra International

Carlos Miguel Prieto Dirigent

KRZYSZTOF PENDERECKI · Adagietto aus „Paradise Lost“  
JOHANNES BRAHMS · Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90  
SILVESTRE REVUELTAS · „La noche de los Maya“  
GABRIELA ORTIZ · „Antrópolis“ (Deutsche Erstaufführung) ♪

Dienstag 11. August um 19:00 Uhr

## The Jakob Manz – Karthik Mani Project Indien & Deutschland

Jakob Manz	Altsaxophon
Nils Kugelman	Kontrabass
Erik Konertz	Posaune
Karthik Mani	Ghatam-Trommel, Schlagwerk, Konnakol
Bhumika L. Madhusudan	Gesang, Konnakol
S. Janardhan	Indische Violine


Das sechsköpfige Ensemble bringt Musiker:innen aus dem Umfeld des jungen deutschen Ausnahme-Altsaxophonisten Jakob Manz und des südindischen (Vokal-)Perkussionisten Karthik Mani zusammen. Zugleich versteht sich das Projekt als Hommage an die Zusammenarbeit der Sängerin und Kompo-

nistin R.A. Ramamani – der Mutter von Karthik Mani – und des Altsaxophonisten Charlie Mariano in den 1980er Jahren. Ihr musikalischer Austausch wird hier von einer neuen Generation aufgegriffen und mit neuen Impulsen weitergeführt.

Mittwoch 12. August um 19:00 Uhr

## Ulster Youth Orchestra Nordirland



<b>Jac van Steen</b>	Dirigent
<b>Max Todes</b>	Assistenzdirigent
<b>Rebecca Murphy</b>	Sopran

SAM KANE · Neues Werk (Uraufführung)   
 HAMILTON HARTY · „The Children of Lir“  
 SERGEJ RACHMANINOW · Symphonische Tänze op. 45

Donnerstag 13. August um 19:00 Uhr

## Slovenian Youth Orchestra Slowenien


<b>Živa Ploj Peršuh</b>	Dirigentin
<b>Lauri Porra</b>	E-Bass

MATIJA KREČIČ · „Fast Break“ (Deutsche Erstaufführung)   
 LAURI PORRA · „Entropia“ Konzert für E-Bass und Orchester  
 (Deutsche Erstaufführung)   
 LUDWIG VAN BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Freitag 14. August um 19:00 Uhr

## Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker International


<b>Martin Rajna</b>	Dirigent
<b>Anneleen Lenaerts</b>	Harfe

RICHARD WAGNER · „Siegfried-Idyll“ E-Dur WWV 103  
 REINHOLD GLIÈRE · Konzert für Harfe und Orchester  
 Es-Dur op. 74  
 KONRÁD VARGA · Neues Werk (Deutsche Erstaufführung)   
 LUDWIG VAN BEETHOVEN · Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Samstag 15. August um 19:00 Uhr

## Estonian National Opera Boys' Choir Estland


<b>Hirvo Surva</b>	Dirigent
<b>Jaanika Kuusik</b>	Sopran
<b>Riivo Kallasmaa</b>	Oboe
<b>Andres Lemba</b>	Schlagwerk
<b>Maret Poll</b>	Schlagwerk
<b>Ene Salumäe</b>	Orgel

Der traditionsreiche Estonian Boys' Choir begeistert in seinem Young Euro Classic-Debüt mit Volksmusik, geistlicher Musik und moderner Chorliteratur von Komponisten wie Eduard Tubin, Veljo Tormis und Cyrillus Kreek. Gegründet 1971 und seit 1997 Teil der Nationaloper Estlands, verbindet der Chor über 50 Jahre Tradition mit musikalischer Exzellenz, wurde auf internationalen Festivals gefeiert und vom Estnischen Chorverband zweimal als Chor des Jahres ausgezeichnet. Ein eindrucksvolles Klangerlebnis aus Estland – mit zwei Erstaufführungen von Andres Lemba! 

Sonntag 16. August um 19:00 Uhr

## AYSO – Accademia Youth Symphony Orchestra Italien

**Teresa Satalino** Dirigentin

WILLIAM WALTON · „Scapino. A Comedy Overture“  
 DOMENICO TURI · „Ritual“ (Deutsche Erstaufführung)   
 GIUSEPPE MARTUCCI · Notturmo Nr. 1 Des-Dur op. 70  
 PIOTR I. TSCHAIKOWSKI · „Capriccio italien“ op. 45  
 OTTORINO RESPIGHI · „Pini di Roma“ P. 141

1./2., 8. und 15./16. August

Festival  
Pass

## FUTURE NOW *Musical Diaries*



Das Festival im Festival FUTURE NOW *Musical Diaries* öffnet musikalische Tagebücher aus der Zukunft, dessen Seiten von verschiedenen Ensembles beschrieben werden: Ensembles aus Argentinien, Marokko, Vietnam, Tadschikistan und das &#x2609; FUTURE NOW-Ensemble, in dem unterschiedliche Welten musikalisch aufeinandertreffen.

Fünf Konzerte, fünf einzigartige Stationen dieser Reise durch Kulturen und Genres, die Horizonte erweitern und neue Hörerlebnisse ermöglichen. So füllen sich die musikalischen Tagebücher von FUTURE NOW mit neuen Einträgen aus Neugier, Offenheit und der Wirkung vielfarbiger Klänge. Eine musikalische Zukunft erklingt in der Gegenwart.

Samstag 01. August um 16:30 Uhr, Werner-Otto-Saal

## MOHIRON Tadschikistan

<b>Idibek Toshev</b>	Rubab, Dumra
<b>Shohmaqsud Quvvatov</b>	Bass-Dotar, Synthesizer
<b>Muhammad Yorov</b>	Ney
<b>Jovidon Hasanov</b>	Ghichak
<b>Guljamol Zohidova</b>	Qanun
<b>Mehrafzuni Mahmadullo</b>	Tablak, Daf, Cajón

In diesem Konzert des MOHIRON Ensembles begegnen traditionelle tadschikische Melodien Werken internationaler Komponist:innen, allesamt auf traditionellen Instrumenten interpretiert. So ertönen barocke Vivaldi-Klänge auf Rubab, Ghichak und Ney und zentralasiatisches Kulturerbe tritt in einen dynamischen Dialog mit zeitgenössischen Kompositionen des Ensembles. Die jungen Musiker:innen aus Duschambe eröffnen dem Publikum damit eine einzigartige und moderne Perspektive auf die tadschikische Musiktradition.

Sonntag 02. August um 16:30 Uhr, Werner-Otto-Saal

## Lách Tách Vietnam

**Lương Huệ Trinh**  
**Vũ Thị Thuỳ Linh**

Elektroakustik, Felddaufnahmen, Objekte  
Â Đào-Gesang, Phách-Klanghölzer,  
Trống châu-Trommel

Multimedia meets tausend Jahre alte gesungene Poesie: Die Komponistin und Performerin Lương Huệ Trinh verbindet in ihren Klanglandschaften Alltagsgeräusche elektronisch mit traditioneller vietnamesischer Musik. Die Sängerin Vũ Thị Thuỳ Linh praktiziert Â Đào, eine Musiktradition aus Nord-Vietnam, die Weltkulturerbe ist und von der nur noch wenige Melodien überliefert sind. In ihrer Begegnung laden die Musikerinnen zu einer musikalischen Reise ein, dem „Lách Tách“ – einem leisen rhythmischen Klopfen auf der Spur.

Samstag 08. August um 16:30 Uhr, Werner-Otto-Saal

## JISR // جسر // BRÜCKE Marokko

<b>Mohcine Ramdan</b>	Gesang, Bendir, Gembri
<b>Assala El Hamdouchi</b>	Qanoun
<b>Alaa Zouiten</b>	Oud
<b>Dalal El Bied</b>	Violine, Gesang
<b>Anass Ouldkalbi</b>	Percussion

Eine Musik, viele Verbindungen! Das Ensemble JISR – wörtlich übersetzt „Brücke“ – macht hörbar, wie eng Europa und Nordafrika musikalisch verbunden sind. Fünf Musiker:innen aus Marokko bringen die arabisch-andalusische Tradition zum Strahlen: Über tausend Jahre alte Meisterwerke treffen auf zeitgenössische Kompositionen. Gesang, Gembri, Oud, Qanun, Violine und mitreißende Percussion sorgen für musikalische Momente voller Energie, Tiefe und leuchtender Klangfarben.

Samstag 15. August um 16:30 Uhr, Werner-Otto-Saal

## ni-va Argentinien

**Aixa Torres, Hernán Pérez, Matías Niebur und Manuel Pérez Vizán**, alle Synthesizer Sequencer, Sampler

Ein vierköpfiges Laptop-Ensemble aus Buenos Aires kommt mit einer elektroakustischen Improvisation in vier Akten nach Berlin. Das Ensemble erfindet dichte Klangräume, in denen sich elektronische, aufgezeichnete und scheinbar vertraute Klänge ständig neu mischen. Was hören wir eigentlich, wenn wir nicht sehen, wie ein Klang entsteht? Und wie verändert sich unser Hören, wenn sich die Herkunft eines Klanges nicht mehr eindeutig bestimmen lässt? Das Ensemble macht genau diese Unsicherheit zum Ausgangspunkt eines Konzerts, das Wahrnehmung, Erwartung und Klangfantasie in Bewegung setzt.

Sonntag 16. August um 16:30 Uhr, Werner-Otto-Saal

## &ñjoü Vietnam, Deutschland, Ägypten und Argentinien FUTURE NOW-Ensemble

<b>Vinh Tran</b>	Akustikgitarre mit Violinbogen, Elektronik
<b>Laris / Lara Bäucker</b>	Stimme, Objekte
<b>Hatem Hamdy</b>	Stimme, Elektronik
<b>Joaquín Macedo</b>	Modularer Synthesizer

Differenzen hören, aushalten und fruchtbar machen: Vier Musiktraditionen, vier Biografien, eine erstmalige musikalische Begegnung. Das FUTURE NOW-Ensemble &ñjoü erkundet, was passiert, wenn unterschiedliche musikalische Herangehensweisen sich gegenseitig irritieren, verschieben und widersprechen. JoaquínMacedo, Hatem Hamdy, Laris / Lara Bäucker und Vinh Tran entwickeln im kollektiven Schaffensprozess eine neue Komposition, die beim Festival im Festival FUTURE NOW *Musical Diaries* erstmalig erklingen wird. Aus dem Neben- wird hier ein Miteinander, das alle gemeinsam erstrahlen lässt.

NEXT GENERATION *Kindertag*

Sonntag 09. August

Tickets  
ab 8€

## NEXT GENERATION *Kindertag*

Beim NEXT GENERATION *Kindertag* sind Experimentierfreude und Abenteuerlust gefragt! Komm mit auf eine zauberhafte Reise ins All, bring mit Suli Puschban und der Kapelle der guten Hoffnung das Konzerthaus zum Beben und finde heraus, wie man einen Song aufnimmt. Eins ist klar: ohne dich geht nichts!

Sonntag 09. August um 11:00 Uhr

## Rock'n Roll im Konzerthaus

Mit Suli Puschban und der Kapelle der guten Hoffnung  
Großer Saal, ab 5 Jahren

Jetzt wird's laut! Suli Puschban bringt mit ihrer Band Kapelle der guten Hoffnung die Bühne zum Beben. Freut euch auf fetzige Songs, starke Gitarren-Sounds und jede Menge Spaß zum Mitsingen und Tanzen. Ihre Songs begeistern Musikfans in jedem Alter – sei dabei und rock mit uns!

Sonntag 09. August um 12:30 und um 14:00 Uhr

## Mäuse auf dem Mond

Mit Ravi Srinivasan  
Werner-Otto-Saal, ab 3 Jahren

Eigentlich ist der kleine Henry nur kurz eingeschlafen. Aber als er aufwacht, findet er sich plötzlich in einer alten Scheune wieder. Überall huschen kleine Mäuse eifrig umher, denn ihre selbstgebaute Rakete muss fertig werden! Henry kann gar nicht anders, als zu helfen... und die Mäuse auf ihrer Reise ins All zu begleiten.

Bei der musikalischen Weltraumreise des Sängers und Perkussionisten Ravi Srinivasan wird getanz, geklatscht – und vielleicht sogar selbst getrommelt.

Sonntag 09. August

## Nimm deinen Song auf!

Mit dem Musikstudio Blockbox  
Musikclub, ab 5 Jahren

Du wolltest schon immer mal in einer Band spielen? E-Gitarre oder Drums ausprobieren? Sehen, wie ein Song entsteht? Das mobile Tonstudio Blockbox Berlin der Hans Werner Henze Musikschule aus Mahrzahn-Hellersdorf öffnet für euch ihre Wunderboxen und ihr drückt auf RECORD!

Sonntag 09. August

## Musik zum Mitmachen

Das klingende Museum  
Ludwig-van-Beethoven-Saal, Carl-Maria-von-Weber-Saal,  
ab 3 Jahren

Musik selbst machen – genau das kannst du bei den Workshops vom Klingenden Museum! Wiestark muss man pusten, damit die Trompete klingt? Wiestreicht man eine Saite, ohne dass es quietscht? All das und viel mehr gibt es bei unseren Mitmachangeboten zu entdecken!

An den Workshops von Musikstudio Blockbox und dem Klingenden Museum kannst du nur in Verbindung mit einem Ticket für eine der Kaufveranstaltungen von NEXT GENERATION teilnehmen.



## Chancen schenken – Zukunft ermöglichen

Um dem internationalen Musiknachwuchs trotz finanzieller Herausforderungen aufgrund steigender Kosten eine bedeutende Bühne in Berlin bieten zu können, brauchen wir Ihre Unterstützung! Ihre Spende macht den Unterschied: für Neugier aufeinander und internationales Miteinander.

Wir danken, auch im Namen aller jungen Musiktalente!

Deutscher Freundeskreis  
europäischer Jugendorchester e.V.  
IBAN: DE52 1005 0000 0950 0215 80  
BIC: BELADEBEXX, Berliner Sparkasse

## Ticketinformationen

Sollten Sie Tickets für mehrere Konzerte erwerben wollen, buchen Sie diese unkompliziert über die Ticket-Hotline. Die Versandgebühren werden Ihnen erlassen.

**Vorverkaufsstellen** Interklassik GmbH Friedrichstraße 103, 10117 Berlin (im Hotel „Melia“) [www.interklassik.net](http://www.interklassik.net).  
Und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Bitte beachten Sie, dass KEIN Vorverkauf über das Konzerthaus stattfindet!

**Unsere Empfehlung** Drucken Sie Ihre Tickets bequem zu Hause aus für den Ticketpreis plus Vorverkaufsgebühr (10 %).

Berechtigte Personen erhalten für alle Preiskategorien 30 % Teilhabe- und Bildungsermäßigung. Details finden Sie auf unserer Webseite im Servicebereich.

**Tickets: 39 € / 27 € / 16 €**

Plus Vorverkaufsgebühr  
Abweichende Preise an der Abendkasse

**Tickets unter: [young-euro-classic.de](http://young-euro-classic.de)**

**Ticket-Hotline: 030-8410 8909**

Montag – Sonntag: 10 – 18 Uhr  
Restkarten erhalten Sie eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse (Konzerthaus).

Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos angefertigt werden und diese zur Veröffentlichung verwendet werden können.

## Ticketinformationen

### FUTURE NOW *Musical Diaries*

Für die fünf Konzerte im Rahmen von FUTURE NOW *Musical Diaries* haben Sie die Möglichkeit, Tickets für die einzelnen Konzerte oder einen Festivalpass für drei Konzerte Ihrer Wahl oder für alle fünf Konzerte zu kaufen.

Ticket für ein Konzert 18 €

FUTURE NOW-Festivalpass:

- 3 ausgewählte FUTURE NOW-Konzerte für 45 €
- Alle 5 FUTURE NOW-Konzerte für 70 €

Berechtigte Personen erhalten für alle Preiskategorien 30 % Teilhabe- und Bildungsermäßigung. Details finden Sie auf unserer Webseite im Servicebereich.

## Ticketinformationen

### NEXT GENERATION *Kindertag*

Ticket für Kinder 8 €  
Kostenlos für Kinder unter 3 Jahren  
Ticket für Erwachsene 10 €

**Newsletter:** Immer bestens informiert sind Sie mit dem Young Euro Classic Newsletter. Wir versorgen Sie mit Konzert-Highlights und Geheimtipps, aktuellen Entwicklungen und Neuigkeiten aus der Festivalwerkstatt. Anmeldung unter: [www.young-euro-classic.de/newsletter](http://www.young-euro-classic.de/newsletter)

**Pressekontakt:** Artefakt Kulturkonzepte · Marienburger Str. 16 · 10405 Berlin  
Elisabeth Friedrich · Alexander Flöth  
T +49 (0)30 – 440 10 687 / 688 · F +49 (0)30 – 440 10 684  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)

**Young Euro Classic Team:** Carolin Trispel (Projektleitung) · Hannes Minz (Finanzen) · Alexa Nieschlag (Konzertmanagement) · Alexandra Plüchkan (Konzertmanagement) · Stephanie Fuchs (Marketing) · Courtney Neaveill (Ticketing) · Lena Amberge (Projektkoordination & PR) · Anuschka Beese (Projektkoordination) · Marc Auerbach (Referent Geschäftsführung) · Tom Wulf (Ticketing) · Sarah Junghanns (Kommunikation) · Fina Marie Hönes (Assistenz Projektleitung) · Jannik Unger (Projektassistent) · Percy Morales Löscher (Kommunikationsassistent) · Paulina Melow (Ticketingassistent)

## Impressum

### Konzeption und Organisation:

Dr. Gabriele Minz GmbH · Internationale Kulturprojekte  
+49 (0)30 - 8847 1390 · [info@yecl.de](mailto:info@yecl.de)

[www.minzgmbh.de](http://www.minzgmbh.de) · [www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

**Gesamtleitung:** Dr. Gabriele Minz

**Künstlerische Leitung:** Alban Gerhardt und Mathias Hinke

**Kampagnengestaltung:** betterbuero · [www.betterbuero.com](http://www.betterbuero.com)

**Fotos:** Kai Bienert · [www.mutesouvenir.com](http://www.mutesouvenir.com)

**Beratung Öffentlichkeitsarbeit:** Ketano – Gesellschaft für Öffentlichkeitsarbeit mbH, GF Stephan Clausen · [www.ketano.de](http://www.ketano.de)

**Künstlerischer Beirat:** Daniel Barenboim · Iván Fischer · Gidon Kremer  
Patrick Lange · Kent Nagano · Michael Sanderling · Maxim Vengerov

**Veranstalter:** Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Dr. Willi Steul: 1. Vorsitzender

Dr. Ralf Kleindiek: 2. Vorsitzender

**Mitglieder:** Boris Aljinovic · Dietmar Bär · Sybille Blomeyer-Bartenstein  
Felicita von Brevern · Dr. Karl Jüsten · Wolfgang Klein · Martin Krebbers  
Thomas Kurth · Wolfram Lüdecke · Dietrich Mattausch · Johannes Neukirchen  
Axel Pelzer · Joachim Rupprecht

**Freunde des Festivals young.euro.classic e.V.:**

**Wir danken dem Verein für seine Unterstützung.**

**Werden Sie Mitglied!**

**...und unterstützen Sie das Festival ideell und finanziell.**

Informationen zum Verein:

Freunde des Festivals young.euro.classic e.V.

+49 (0)30 – 884 71 390 · [freunde@yecl.de](mailto:freunde@yecl.de)

Vereinsvorsitz

Dr. Claudia Thorun · Dr. Andreas Martin · Dr. Svetlana Bartseva

Unter der Schirmherrschaft von

**Glenn Micallef** Mitglied der Europäischen Kommission  
(Generationengerechtigkeit, Jugend, Kultur und Sport)



**Kai Wegner** Der Regierende Bürgermeister von Berlin



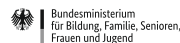
Herzlichen Dank



**STRÖER**

Gefördert von

Im Rahmen des



Partner



Medienpartner



TAGESSPIEGEL

Dussmann  
das KulturKaufhaus



Unterstützer

AXEL SPRINGER STIFTUNG



estrel



GASTHÖRERCARDPROGRAMM  
der Freien Universität Berlin

Hilton  
BERLIN



Kulturplakatierung



SYSTEM 180  
ARCHITEKTUR + EINRICHTUNG

ticketmaster®



Young Euro Classic ist Mitglied von



1. Auflage, Stand April 2026, Änderungen vorbehalten





# Young Euro Classic 2026

## ABENDKONZERTE

um 19:00 Uhr / 31. Juli bis 16. August

- Fr 31.07. Bundesjugendorchester | Deutschland
- Sa 01.08. Youth Symphony Orchestra of Ukraine
- So 02.08. Orchestre National des Jeunes du Luxembourg | International
- Mo 03.08. European Union Youth Orchestra | Europäische Union
- Di 04.08. National Youth Orchestra of the United States of America
- Mi 05.08. Zhejiang Conservatory of Music | China
- Do 06.08. Jong Metropole Symphonic Jazz Orchestra | International
- Fr 07.08. Jovem Orquestra Portuguesa | Portugal
- Sa 08.08. Nationale Jugendphilharmonie der Türkei
- So 09.08. Youth Symphony Orchestra of Turkmenistan
- Mo 10.08. Orchestra of the Americas & Penderecki Youth Orchestra International
- Di 11.08. The Jakob Manz – Karthik Mani Project | Indien & Deutschland
- Mi 12.08. Ulster Youth Orchestra | Nordirland
- Do 13.08. Slovenian Youth Orchestra
- Fr 14.08. Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker | International
- Sa 15.08. Estonian National Opera Boys' Choir | Estland
- So 16.08. AYSO – Youth Symphony Orchestra | Italien

## FUTURE NOW *Musical Diaries*

um 16:30 Uhr / An allen Wochenenden von Young Euro Classic

- Sa 01.08. MOHIRON | Tadschikistan
- So 02.08. Lách Tách | Vietnam
- Sa 08.08. JISR | Marokko
- Sa 15.08. ni-va | Argentinien
- So 16.08. &ñjòú | Vietnam, Deutschland, Ägypten, Argentinien

## NEXT GENERATION *Kindertag*

ab 11 Uhr / Sonntag 9. August

- So 09.08. Young Euro Classic Kindertag